

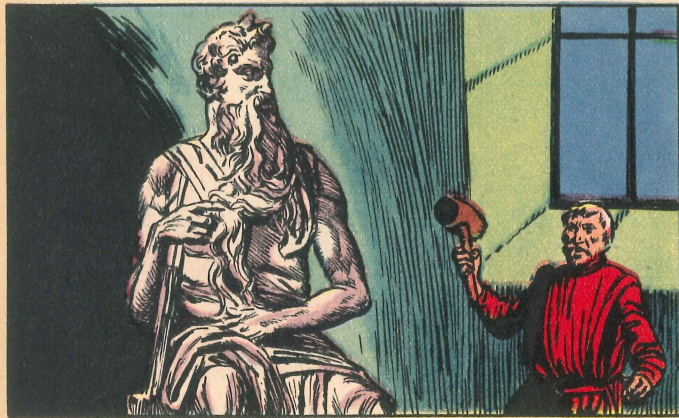
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

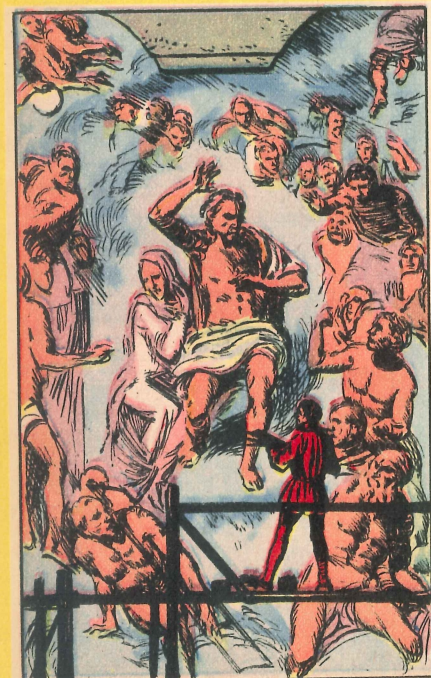
## MICHELANGELO EN ZIJN TIJD

**E**R zijn mensen die hun tijd domineren omdat zij met kop en nek uitsteken boven de kleinzieligheid en de domheid van de anderen. Ze zijn altijd stil en eenzaam zoals de besneeuwde kruinen die de vlakke beheersen en vruchtbaar maken door het water dat langs hun flanken stroomt. Michelangelo werd geboren te Caprosa in 1475. Hij stierf in de leeftijd van 89 jaar. Men zegt dat hij nooit lachte. Hij had een groot talent, hij was subliem, geniaal en eenzaam.



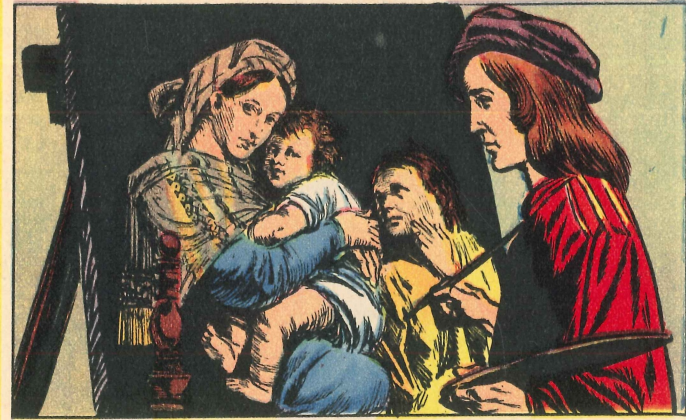
### 1. - BEELDHOUWER

**MICHELANGELO BUANARROTI** was een geniaal beeldhouwer en de trots van Florence. Hij beeldhouwde hier zijn David en de beelden Dag, Nacht, Morgen en Avond van de grafkapel van de Medici. In Rome werkte hij aan het grafmonument van paus Julius II, hij beeldhouwde daarvoor o.m. z'n geweldige Mozes. Dit beeld was zo realistisch dat Michelangelo met zijn hamer tegen de knie van het beeld sloeg en zei: « Spreek! ».



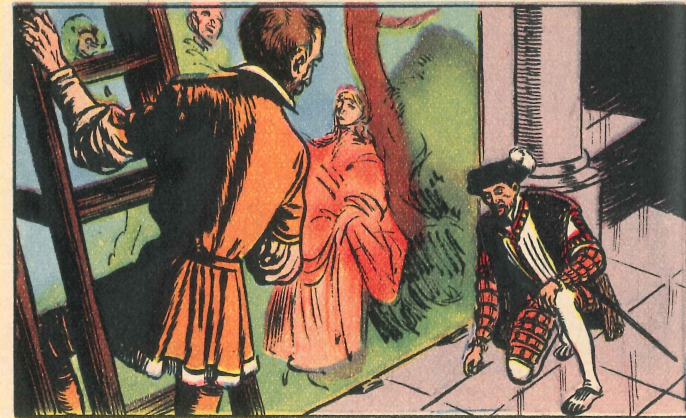
### 2. - ARCHITEKT EN SCHILDER

**T**E Rome werkte Michelangelo voor de pausen, vooral voor Julius II en diens opvolger Leo X, zoon van Lorenzo de Medici. De architect Bramante had de plannen getekend voor de nieuwe Sint-Pieters basiliek. Michelangelo wijzigde ze en zette op de kerk een reusachtige koepel met een breedte van 43 m en een hoogte van 123 m. Hij schilderde het gewelf van de Sixtijnse kapel met wondermooie fresco's. Plat op de rug werkte hij er gedurende acht jaar aan. Nadien borstelde hij op de altairwand een hallucinerend « Laatste Oordeel ».



### 3. - RAFAEL

**MICHELANGELO** was reeds een oud man toen hij zijn « Laatste Oordeel » toonde en de bijnaam « il terribile » kreeg. Voordien had men een andere schilder, nl. Rafaël, die stierf in 1520, de naam gegeven « il divino ». Hij had veel zalen van het Vaticaan met wondermooie fresco's versierd. Tot zijn bijzonderste werken horen « De Drie Gratiën » en « Madonna Conestabile ».



### 4. - EEN GROTE TIJD

**D**E grootmeester van de Venetiaanse schilderschool was Titiaan. Keizer Karel raapte vol eerbied het penseel van Titiaan op. Paul Veronese schilderde « De bruiloft van Kana », Tintorello, « Het mirakel van sint Marcus ». Het was ook de tijd dat de geniale goudsmid Benvenuto Cellini, voor moord opgesloten, door de paus zelf werd bevrijd omdat hij « éinig was in zijn kunst ».

### 5. - DICHTER

**MICHELANGELO** ontleeft lijken om anatomie te bestuderen en zijn figuren levensechter te schilderen en te beeldhouwen. Hij had een sterke wil, hij was een geweldige en tragische natuur en nochtans schreef hij fijne en mooie gedichten. Overstelp met eerbewijzen en rijkdommen stierf hij te Rome in 1564. De paus wou hem in de St-Pieters begraven, maar de Florentijnen stalen zijn lijk en brachten Michelangelo naar zijn vaderstad terug. Op de grafombe van de Medici graveerde hij deze woorden die zijn eigen grafschrift zijn: « Het is me zoet te slapen, zoeter nog van marmere te zijn... Wek me dus niet. Ik smeeek u, spreek stil ».

